



CLÁSICO ASAMBLEA GENERAL LEGISLATIVA (L)

Es una carrera que integra desde hace varias décadas el calendario clásico. Fue incluido inicialmente en la categoría de grupo 3, reservado para yeguas, a peso por edad, y sobre una distancia de 1.400 metros. Con el tiempo se fueron operando algunos cambios, pero fue a partir de la reapertura que varió la distancia, que se fijó en 100 metros más, la condición que se limitó a potrancas, y la categoría, que pasó a integrar la nómina de listados.

Animales de muy buena campaña como DIMPLES, tercera de la excelente Ritz Rose en la "Polla", que superó a REGARDE, una hija de Red Target que al año siguiente logró el triunfo en esta carrera, EMPRESS TUDOR, defensora de la caballeriza "11 de agosto", ganadora de varios clásicos, fueron en los años previos al cierre de Maroñas algunas de las "fémimas" que inscribieron su nombre en la nómina de ganadoras del "Asamblea General Legislativa".

Dispuestas las nuevas condiciones de la carrera, en esta nueva etapa se han destacado, entre otras, las brasileñas MAGIC MOON, al cuidado de Ivo Pereira; DOZIR FITZ, que obtuvo con éste su tercer triunfo clásico en solo 2 meses, al cuidado de Raúl Cardozo; LADY KIKI, corrida por Gaier y al cuidado de Duarte; la argentina EVER HOLIDAY, corrida por Núber Mieres, presentada por Edgart Martínez y defendiendo los colores del stud "X.V." Y también lucieron NERVA, del Haras Progreso, que inició el doblote del cuidador Mario González que años después completó con GOLDEN BLUE, del stud "Las Margaritas"; BELLOTTA, del stud "Aurora"; BUDISTA, del "Musa", ALY'S TIME, del "Pata Pata" y FRIDAY MORNING, de la caballeriza "Malvinenses" al cuidado de Ramón Peralta, veinte años después que este mismo cuidador lo ganara con Dimples, del stud "La Felicidad".

Estas últimas tres ediciones permitieron el destaque de HOMILY; la excelente hija de Ecclesiastic, con Edison J. Rodríguez en sus cruces y presentada por Gularte, dejó varios cuerpos atrás a Vitalita en 1'30"12/00; de REBELDE WAY, otra hija de Ecclesiastic, que también se impuso por varios cuerpos con la conducción de Carlos Bueno, la chaquetilla de Coral Gables y la presentación del cuidador capataz Jean Rodríguez; y por último, el año pasado, de NUMEROSA, hija de Mogador, del stud "Los Parejeros" que condujo Luis Cáceres y presentó el cuidador capataz Richard Márquez.