



CLÁSICO PABLO GELSI Y JOSÉ M. FERRO

En el marco de las modificaciones introducidas en el calendario clásico y del reconocimiento a profesionales de excepcional trayectoria, se incorporaron a partir de 2008, con toda justicia, dos nombres: PABLO GELSI y JOSE MARÍA FERRO. Los primeros años se disputaban carreras por separado, pero a partir de 2015 se unieron en un solo clásico y elevados a la categoría de peso por edad para todo caballo y sobre 1,500 metros.

Pablo Gelsi ganó su primera carrera en 1934 con la tordilla Marisa, una hija de Stayer del stud "Aurora". Al cabo de casi 50 años en la profesión –murió en 1983– totalizó 930 victorias, de las cuales 208 de nivel clásico y encabezó las estadísticas del 64 y 66. Entre sus muchos logros se incluyen sus 7 triunfos en el Gran Premio "Nacional" igualando la marca de Ricardo Rodríguez, la triple corona con Chocón, los 4 "Ramírez" con Mi Tocayo, Cascabel, Cinzano y The Last. Además, y confirmando su fama de notable entrenador para las carreras de aliento, corresponde destacar que en 10 oportunidades ganó el "General Artigas", prueba que se disputaba sobre 3 kilómetros; 5 veces el "Criadores Nacionales", 4 el Municipal, 4 el Jockey Club, 3 la Polla de Potrillos 6 el Gran Premio de Honor, 2 el Selección. Cuidó animales de la talla de Mi Tocayo, Chocón, Cascabel, Chasqueado, Sanzio, Cuará, Carelina, The Last, Korage, Topo, Max, Mi Senda, Pirangi, Vampiro, Vallejo, Gabin, Calcado, Bautzen, Cinzano, Barbudo, Barbuda, Condenado, Frontera, Fontanella, Lotus, con el que obtuvo el segundo puesto en la primera edición del "Latinoamericano" disputada en Maroñas, y muchos otros de primera línea.

Fue, además, Presidente de la Sociedad de Entraineurs y Jockeys de Maroñas, cargo que ejerció con gran dedicación y acierto.

José María Ferro se adjudicó consecutivamente las estadísticas del 57 al 62 y luego sumó las del 65 y 74. Ganó en su brillante trayectoria alrededor de 1500 carreras en Maroñas, incluyendo 147 clásicos, entre ellos el Gran Premio de Honor con Jubiloso, Nacional con Prince Edward y Sol de Noche, Selección con Chacota, Little Star, Biruma, Jockey Club con Prince Edward, Kerflax, Sol de Noche y Mauré, Polla de Potrillos con Kerflax, de Potrancas con Isolda, Discípula, Anabella, y el "Ramírez" con Sol de Noche. Pero además sumó actuaciones relevantes de dos de sus pupilos en hipódromos argentinos: Misionero, por Barnes Park y Miscellany, procedente del Haras "Jaijo", con la monta de Oscar Domínguez, y defendiendo los colores del stud "El Paraíso", se adjudicó el Gran Premio Vicente López y Planes, venciendo a los mejores veloces porteños. Y Sol de Noche, ganador de la "Polla" y "Jockey Club" en Maroñas, también con Oscar Domínguez, en el Pellegrini argentino se clasificó tercero de Practicante y Martinet y posteriormente, a los pocos días, se consagró como el primer representante extranjero ganador del Dardo Rocha platense que obtuvo por nueve cuerpos y en el notable guarismo de 3'13"1/5 para los tres kilómetros. Luego ganó el

Ramírez por varios cuerpos y se fue a Estados Unidos donde una lesión lo alejó definitivamente de las pistas sin haber actuado en ese medio.

La última vez que se corrieron por separado el clásico José María Ferro, en la oportunidad un peso por edad para yeguas sobre 1.400 metros, fue ganado por YUKASAN, hija de Subordination, que con la monta de Javier E. Pérez y presentada por Angel Barbosa, superó por el pescuezo a Lady Like; y el premio Pablo Gelsi, en esa oportunidad un peso por edad para todo caballo sobre 1.500 metros, dio lugar al octavo triunfo clásico consecutivo del excelente STEEN que, con Julio Méndez en sus cruces, dejó dos cuerpos y cuarto atrás a Ares, tras el cual arribó Faraón Celeste. En estos dos últimos años, ya incorporado al calendario clásico como "Pablo Gelsi y José M. Ferro", volvió a lucirse STEEN, también con Julio Méndez, superando por más de dos cuerpos a Jardim de Napoli, en el excelente guarismo de 1'29"16/00 y el año pasado ROYAL SUN, con Everton Rodrigues y al cuidado de Ivo Pereira, con los colores del stud "El Negro" que dejó medio cuerpo atrás a Calaf.